



明職序業 銳意自強

——2020年新年賀詞

校黨委書記 胡金焱 校長 夏東偉

華章更替,天地日新。在這辭舊迎新、繼往開來的美好時刻,我們代表學校黨委和行政,向廣大師生醫務員工、离退休老同志和海外校友,致以新年的祝賀和節日的問候!向一直以來關心支持學校事業發展的各級領導和社會各界朋友,致以崇高的敬意和衷心的感謝!

朝乾夕惕,天道酬勤。一路走來,回首2019年,這是不平凡的一年。這一年,全國上下同慶中華人民共和國成立70周年,充分展現了團結與力量。這一年,全校上下同慶辦學110周年,全球“青大人”共識同為,“一二三四五”協同育人體系不斷完善。深化“三全”育人,打造“書記下午茶”“校長午餐會”和“雙團巡迴”“青楓先鋒營”等思政育人品牌,組建“思政大課堂中心”,成立輔導員發展中心,建立領導幹部深入基層聯系學生制度。發揮典範育人功能,以開學和畢業典禮“青春告白祖國”唱響主旋律,弘揚家國情懷,獲CCTV等主流媒體競相報道。創新思政工作模式,四段式入學教育等特色工作獲教育部網宣傳報道。學工公眾號年瀏覽量超200萬+,列省市同類新媒體影響力排行榜首位。創建心理門診,獲評山東省心理健康教育建設示範中心。學生龍舟隊高起點對接國家級專業集訓平台,獲全國大學生龍舟錦標賽冠軍、中華龍舟大賽銀牌獎。加強師德師風建設,建立教師榮譽體系,弘揚沈福彭教授、張嗣瀛院士等師德精神,涌現出一批全國和省級優秀教師。醫學教育發展史館獲批山東省首批師德誼養基地。落實全國教育大會和教育部新時代全國高校本科教育工作会议精神,開展人才培养質量主題年活動。推進一流專業建設,獲批18個國家一流專業、2個省一流專業建設點,4個專業通過教育部認證專家現場考查。強化創新創業教育,承辦山東省各類大學創新創業大賽,獲全國性競賽獎勵498項。省內招生錄取分數線繼續領先省屬院校,2019屆畢業生就業率92.1%,本科畢業生深造率28.8%。研究生視頻案例選入國家視頻案例庫(全國16個),獲批全國教育碩士學位研究生聯合培養示范基地。研究生以第一作者發表學術論文近2800篇,獲批省級研究生質量工程項目33項、優秀成果獎34項,研究生高水平成果貢獻率36%。

這一年,學科建設取得新進展。臨床醫學、工程學進入ESI全球排名前5%。臨床醫學、工程學、化學、材料科學、神經科學與行為學、藥理學與毒理學等6個學科進入ESI全球前1%,列省屬高校首位。臨床醫學入选山東省一流學科“築峰計劃”,神經科學與行為學入选山東省一流學科,省

一流學科總數8個。4個專業學位授權點通過國家專項評估,6個省一流學科通過績效考評,2個一級學科博士點、7個碩士學位授權點通過山東省合格評估抽評。7個學科入围2019年軟科世界一級學科排行榜,列全國90位。25個學科進入軟科中國最好學科名單,列全國65位,其中系統科學列全國第3位。6個學科進入USNews2020年世界大學學科排名榜,列全國59位。

這一年,學術創新實現新突破。獲批國家級項目166項,其中國家自然科學基金127項,列省屬高校第一位、省內高校第三位、全國高校第80位;國家社科基金項目27項,列全國第63位;國家藝術基金2項,成為全國第一所獲得國家藝術基金大型舞臺劇和作品創作項目的綜合類大學。獲批省部級科技項目170項,人文社科項目59項。發表SCI收錄論文3173篇,列省屬高校第一位,較去年增長29%;EI收錄論文619篇,CPCI-S收錄175篇;CSSCI論文191篇;SSCI論文128篇,較去年增長51%。ESI高被引論文164篇,較去年增長25%。列2019年ESI綜合排名中國內地高校第81位,國際排名較去年前進150位;2019年最新自然指數排名中國內地高校第75位,較去年前進14位。獲授權發明專利316件,PCT專利申請17件,出版專著44部。完成高校知識產權標專家認證工作。獲國家科技進步二等獎1項,山東省科技獎13項,山東省社會科學優秀成果獎8項、突出貢獻獎1項。新增山東省協同創新中心、工程實驗室各1個,青島市工程研究中心、國際科技合作基地4個。軍工二級保密資質申請加緊推進,獲批中央軍委國防科技創新特區重點項目3項。首次入围科技部中青年科技創新領軍人才1人,9個團隊入选2019年山東省優秀青年創新團隊支持計劃。科研經費合同額4億元,到賬經費3.4億元。橫向課題273項,技術合同成交額達1.4億元。

這一年,人才隊伍建設再攀新高峰。堅持引育並舉,以全球視野延攬人才,初步構建起在國內外具有重要影響力的人才高地。2019年新引進人才218人,博士率100%,海外經歷占比超40%,特聘教授、青年卓越人才122人。新增海外院士6人、國家級人才14人、省“頂尖人才”一事一議項目2人、科技部中青年科技創新領軍人才1人、國家教學名師2人、全國優秀教師1人、泰山學者28人、泰山產業領軍人才3人、齊魯文化名家1人、外專雙百1人、省優秀教育工作者1人、省青創人才引育計劃團隊12個、省優秀青年創新團隊發展計劃14個。選送特聘教授、青年卓越人才79人。修訂职称制度改革實施辦法,完善教師教學配套制度,增設公共課教師副教授崗位和服務社會型崗位,鼓勵教師重視教學、潛心教學、投身教學。開展首席教授、特聘教授和青年博士考核,建立“能進能出、能上能下”的人才考核機制。加大學術交流力度,舉辦泰山學術論壇

5場,選派195名中青年教師到海外高校、科研院所進修訪學。巴菲奧教授榮獲2019年度中國政府友誼獎。新獲批紡織科學與工程、藥學2個博士後科研流動站,招收博士後125人。獲批中國博士後科學基金面上資助、特別資助等項目150項1273萬元。

這一年,資源配置進一步優化。協調青島市委市政府,積極推進膠州科教產業園規劃建設。制定公共用房調配使用試行辦法,建立“動態調整、有償使用”機制,房產資源布局進一步優化。完善實驗室危化品採購管理体系,安防能力不斷提高。推進大型儀器開放共享平台建設,共享大型儀器增至154台。建成快速服務大廳、燈光球場、“浮山書店”等文化休閑站,打造“媽媽的味道”等后勤服務品牌。醫學教育綜合樓、科技研發中心等投入使用,文化藝術綜合樓、浮山校區圖文信息中心等建設有序推進,改造劇院、體育館、圖書館等場館,改造建設智慧教室、標準化考場等313間。加快校園信息化規劃建設,實現各校区移動5G全覆蓋,實現核心數據整合集成與業務系統融合對接,網絡安全防護體系更加完善。建成網上服務大廳,優化網上審批流程,启用學生綜合自助打印機,校園智慧化、信息化水平顯著提升。加強智慧財務建設,全面實現網上預約報銷和無現金報賬。提升財務保障服務能力,舉辦經費進一步向教學科研傾斜。加強內部控制建設,修訂完善財務審計管理制度。健全校院兩級校友工作模式,成立校友工作委員會和加拿大、澳大利亞墨爾本等海外校友會,校友助力學校事業發展的作用更加凸顯。創新圖書和檔案管理,服務能力和保障水平進一步提升。

這一年,文化建設取得新成效。以打造共同的精神家園為目標,召開辦學110周年新聞發布會,百余場學術活動精彩紛呈,300余位院士、國家杰青、千人計劃等海內外大咖雲集,充分展現了學術成就,凝聚了共識與力量。進一步梳理校史脈絡,凝練校風學風,建成校史館,主題宣傳片《家園相連》獲“最美青島”視覺大賽一等獎。組織精神文明校園創建,高質量完成實地驗收。制定校園文化建設規劃,加強宣傳文化陣地建設。成立融媒體中心,官微閱讀量100萬+,穩列全國高校官微前列,獲評山東教育政務新媒體綜合力十強,最具影響力高校政務新媒體。開展“我與祖國共奮進,我與青大共發展”等主題活動、高雅藝術進校園等文化精品活動,建設校園榮譽大道,文化育人環境進一步優化。完成跨國公司領導人青島峰會、全球創投風投大會等志願服務工作,展現了青大學子的良好風貌。

這一年,對外交流合作取得新進展。聚焦國際標準、國際師資、國際生源與國際合作,推進實施國際化辦學戰略。與美國加州大學伯克利分校、聖地亞哥分校等9所世界知名高校建立合作關係。派出各類教師短期因公出國(境)305批次548人次。3個月及以上出國交流學習在生

663人,比去年增長69.6%。舉辦9場高水平國際會議,國際化辦學知名度明顯提升。推進與美國科羅拉多州立大學聯合學院建設,挂牌成立青島大學科羅拉多大學辦公室,6個專業實現聯合培養課程對接。發揮學院(部)主體作用,構建“一院一校”“一院多校”多层次全方位國際合作機制。在省內率先推行外籍師資聘用機制改革,聘請21國114位長期外籍師資,比去年增長25.3%。獲批中國政府“絲綢之路”獎學金、中美中歐人文交流機制獎學金、國家漢辦首批“院校孔子學院合作獎學金”試點院校。

這一年,服務社會呈現新局面。深入貫徹落實習近平總書記視察山東重要講話和重要指示批示精神,堅持立足青島、融入青島、服務青島,積極打造服務區域經濟社會發展的“青大样板”。圍繞省市經濟發展戰略,在《人民日報》等主流媒體內參發表智庫文章,參與“海洋攻勢”、鄉村振興等戰略規劃起草,為區域經濟社會發展貢獻青大智慧。編制實施《青島大學服務青島“十五五”行動方案》,推出51個重點對接服務項目。成立青島大學青島時尚學院、上海合作組織學院和研究院、歌劇藝術中心、威海創新研究院等研究機構。聯合省內高校發起成立山東產業技術研究院大學產業技術創新聯盟,與省內多家企業單位簽署戰略合作協議43項。發揮基礎教育優勢,成立青島大學教育集團,挂牌建設一批附屬中小學,與國開教育集團合作成立青島大學國開教育治理研究院,服務區域基礎教育能力進一步提升。發揮醫學醫療優勢,發起成立山東省高等醫學教育聯盟,積極推進醫教研一體化,打造完整學科鏈和服務鏈。附屬醫院門急診量597萬人次,手術12.8萬例,器官移植手術數量質量第五年列全省第一、全國前列,心外科機器人手術量蟬聯全國第1位,實施世界首例5G超遠程自主原研手術機器人輔助腹腔鏡手術。醫療水平和綜合實力進一步提升,列復旦大學中國最佳醫院排行榜69位,躋身中國醫院科技影響力40強。

這一年,治理能力提升新提升。落實黨的十九屆四中全會精神,深化現代大學治理體系和治理能力改革。加強學校發展頂層設計,編制事業發展規劃綱要(2019-2023),構建起“1+2+4+N”規劃體系。推進“學院辦大學”,優化24個機關部門和5個直屬單位職能,建立校院工作交流例會制度,完善校院兩級管理體制。加強機關作風建設,規範機關服務標準,着力打造“四型”機關。調整優化崗位設置,減少機關部門、直屬單位管理崗位6.1%,增加教學科研管理崗位6.6%。修訂大學章程及教學科研管理系列制度,現代大學制度體系進一步完善。成立學校理學院,構建起凝聚社會各方參與學校改革發展的新機制。召開六屆一次“雙代會”,推進二級教代会工作,匯聚民主參與管理力量。發揮法律決策諮詢作用,有效預防化解風險。加強對統戰、群團和离退休工作的領導,完善校領導與黨外代表人士聯誼交友

制度,离退休老同志和教職醫務員工幫扶保障水平進一步提高,各項工作卓有成效。保密、國家安全 and 綜合治理工作紮實開展,學校安全穩定,獲評全省“平安校園标杆學校”。

這一年,黨的建設再上新台階。深入開展“不忘初心、牢記使命”主題教育,強化理論武裝,全面講授黨課,深入實地調研,研究解決了一批黨系學校事業發展和師生醫務員工切身利益的問題。全面落實從嚴治黨主體責任,黨的領導和黨的建設不斷加強。堅持“好干部”標準,精準科學選人用人,加強幹部教育培訓,選派幹部挂职鍛煉,強化干部監督管理,着力打造“四型”干部隊伍。以提升組織力為重點,加強和改進基層黨建工作。選配配強黨組織書記,“雙带头人”教師黨支部書記比例超90%。1個黨支部入选首屆全國黨建工作样板支部,1個學院黨委入选山東省黨建工作标杆院系,2個黨支部入选山東省黨建工作样板支部,1個黨支部書記工作室入选山東省“雙带头人”教師黨支部書記工作室。完善意識形態工作體制機制,強化意識形態陣地建設和管理,牢牢把握意識形態工作領導權、主導權和話語權。加強黨風廉政建設,強化監督執紀問責,堅定不移糾正“四風”。

風正時起,自當揚帆破浪;任重道遠,還需策馬揚鞭。2020年意義非凡,是“十三五”規劃收官之年,是我國小康社會全面建成之年,是第一個百年奮鬥目標實現之年,也是學校實現“雙一流”突破、深入推進國際知名高水平大學建設的關鍵之年。“明分職,序事業,材技官能,莫不治理。”偉大的事業,始於夢想;宏偉的藍圖,成於實干。2020年,我們要以習近平新時代中國特色社會主義思想為指導,全面貫徹黨的十九屆和十九屆二中、三中、四中全會精神,全面貫徹黨的教育方針,深入落實立德樹人根本任務,深刻研判區域經濟社會發展和高等教育面臨的新形勢、新要求、新機遇、新挑戰,緊緊圍繞“一三五五十”中長期發展思路,以深入推進落實“十大工程”為抓手,勇於擔當,積極作為,加快推進“雙一流”建設,進一步健全完善現代大學制度體系,全面提升治理能力和奮力開創新時代高水平大學建設的新局面!

自立恆立,自強恆強。110年來,一代又一代的青大人接續奮鬥,共同譜寫了學校辦學史上的輝煌篇章。2020年是全體青大人傳承奮進、再創輝煌的新起點。站在新的歷史方位,青島大學滿載各級領導的鼎力支持 and 社會各界的關心厚愛,讓我們充分匯聚最廣泛、最深厚的智慧和力量,勇担新時代的社會責任與歷史使命,凝心聚力,銳意自強,在光榮與夢想的大道上奮力前行。重慶行裝再出發,讓我們满怀信心,共同迎接2020年的到來,携手并肩迈向夢想成真的偉大時代!

最後,我們衷心祝願全體師生醫務員工、离退休老同志、海內外校友、社會各界朋友,新年快樂、國家幸福、萬事如意!

青島大學第二屆人文社會科學大會舉行

本報訊 2019年12月28日,青島大學第二屆人文社會科學大會在国际學術交流中心博學序廳隆重舉行。校黨委書記胡金焱、校長夏東偉出席會議并講話。校黨委副書記汪黎明、副校長于永明分別主持上午和下午的會議。

胡金焱作了題為《培根鑄魂,久久為功,加快實現青島大學人文社會科學振興》的講話。他表示,習近平總書記系列講話為人文社科的繁榮發展指明了方向,人文社科在社會主義“文化自信”建設中具有獨特作用,新一輪教育改革為人文社科大有作為帶來了發展新機遇。

胡金焱指出,振興我校人文社科是由綜合性大學內在發展要求決定的,是由學校在山東省高等教育中的地位決定的,也是由山東省和青島市的要求和期許決定的,更是由人文社科在青島大學的發展狀況決定的。他強調,人文社科振興要有新的頂層設計,學校事業發展規劃(2019-2023)體系由學校事業發展規劃綱要、專項規劃、改革方案、學院(部)事業發展規劃等組成,形成“1+2+4+N”的規劃體系。具體為:一個總體規劃:學校事業發展規劃綱要;二個專項規劃:人才隊伍建設規劃、學科建設規劃;四個專項改革方案:人才培养改革方案、人文社會科學振興計劃、人事制度改革方案、加快推進國際化實施意見;N個學院(部)事業發展規劃。目前,學校已經出

《青島大學人文社會科學振興計劃(2019-2023)》,學院要有規劃,學科要有布局,要有落實舉措。

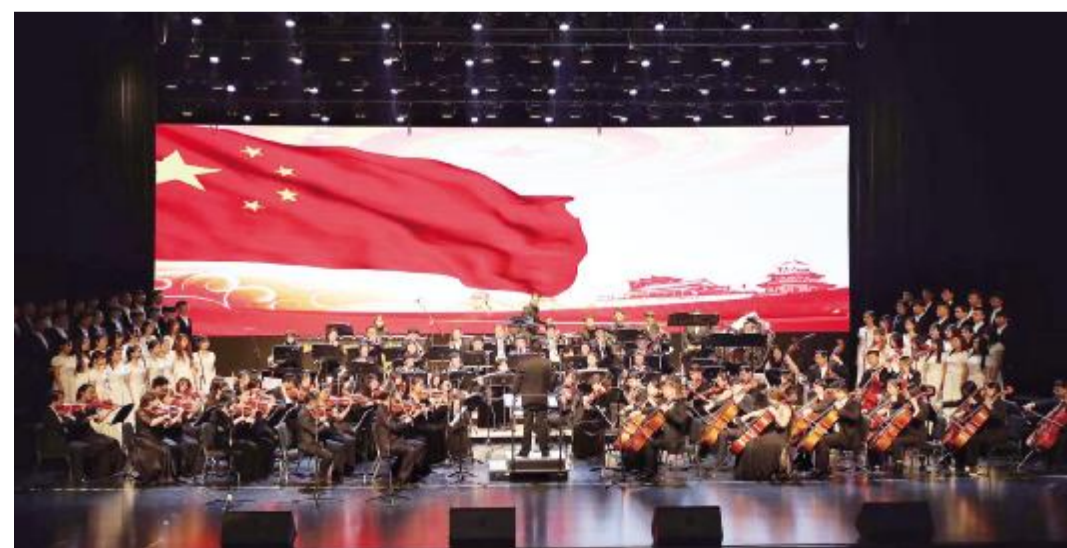
胡金焱強調,人文社科振興要有改革創新,學術上與時俱進,專業學科上要與時俱進,服務經濟社會上也要與時俱進。要抓好人才隊伍建設,高度重視引進和培養人才,吸引引不進人才就是浪費人才、引不准人才就是浪費資源的理念。要有識才的慧眼,聚才的良方,宽广的心胸,这样才能凝聚人心。他強調,人文社科振興是一個系統工程,學科建設是龍頭,是引領,最終要靠學院綜合水平的提升,要靠學院其他工作來支撐,要切實抓好“九項工作”,处理好“九個關係”,着力提升“學院辦大學”的能力和水平。

就如何貫徹落實好本次大會精神,夏東偉作了題為《抓人才、重特色、求突破,攻堅克難守正創新,振興人文社會科學》的總結講話。夏東偉指出,這次會議的根本任務是振興我校人文社會科學。青島大學是一所綜合性大學,是以青島城市命名的大學,引領城市精神與時尚,我們責無旁貸,這是歷史和時代賦予我們的責任和使命。他強調,人文社科領域的思想貢獻、政策貢獻和文化貢獻,是一流大學不可或缺的,沒有一流的人文社科,就沒有一流的大学!校黨委、校行政要從更高的站位上,看待和支持文科的發展,要牢牢抓住當今人文社科發展的重要戰

略機遇,努力推動我校人文社科全面振興。

夏東偉指出,要貫徹落實好本次大會精神,就要始終堅持“抓人才、重特色、求突破”。在“抓人才”方面,要堅持引進人才與培養人才並舉,學校政策設計的關鍵是:聚集人才、用好人才、激勵人才、多出人才。在“重特色”方面,要立足自身發展實際,充分发挥已有的學科優勢,揚長避短,形成有引領性的特色學科方向,要錯位競爭,在學科專業選擇、學科方向凝練、學科隊伍的知識結構等方面,形成青大特色和風格,持之以恆,久久為功,努力開創青大學派。在“求突破”方面,要建立優秀團隊、國家基金項目和高層次成果獎培育機制,打造優秀特色,產出一流成果,造就一流人才。至2023年,要重點培育50個左右優秀創新團隊。

夏東偉強調,要建立和完善人文社科基地建設機制,要把基地建成人文社科研究的大平台,成為人文社科科研制度創新、聚集和培養優秀學術人才、對接國家戰略、解決學科前沿和經濟社會發展重大理論問題與實踐問題的高地,建成政府智庫,使基地成為學科交叉融合、產出創新成果、推動學科發展的重要力量。要有海納百川的气度和格局,要建立海納百川的學科文化,解決學科文化建設問題,要有團結的精神,要恪守學術道德。(下轉第二版)



2020年新年音樂會舉行

本報訊 2019年12月26日晚,我校2020新年音樂會在青島大劇院歌劇廳舉行。音樂會由我校音樂學院交響樂團負責演奏,中國著名小提琴演奏家、原中國歌劇舞劇院首席小提琴、我音樂學院管弦系主任鄧列加教授擔任樂團首席。中國國家交響樂團合唱團指揮、青島愛樂樂團音樂總監、著名指揮家徐東曉擔任樂隊指揮。

音樂會上,演職人員傾情獻演了《紅旗頌》《鐵匠波爾卡》《請你告訴她》《藍色多瑙河》《我的深情為你守候》,歌劇《敦煌之戀》選段《祁連山》、歌劇《商鞅》選段《兼葭蒼蒼》,歌劇《韓信》選段《婚禮進行曲》、《祖國頌》。最後,在《我的祖國》和《萬里河山》的優美旋律中圓滿落幕。

現場1600余名師生、校友及社會各界人士一同觀看了演出。(尹曉嶺)

青岛大学2019年十大新闻

1 扎实开展“不忘初心、牢记使命”主题教育

2019年9月12日,我校启动“不忘初心、牢记使命”主题教育。主题教育期间,组织了校党委中心组4次集体学习和8次专题研讨、开展两百多次调研形成调研报告百余篇、培训党员1500余人次、检视问题240余项,在各类媒体推送主题教育相关资讯400余篇,取得了良好成效。

2 我校首次跻身软科世界大学学术排行榜500强

10月30日,软科正式发布了“2019中国最好学科排名”,我校共有25个学科上榜,上榜数量位列全国第65。其中,有10个学科位列省属高校第一,系统科学学科全国排名第3。我校综合办学实力在2019USNews最佳大学排名中列全球第959位、全国高校第82位;在软科世界大学学术排行榜中列全球第401-500位、全国高校第40-58位,首次跻身世界500强。

3 董蒨教授领衔的科研项目获得国家科技进步二等奖

2019年7月12日,国家科学技术奖励工作办公室公布了2019年度国家科学技术奖通过项目,我校附属医院院长董蒨领衔的“基于小儿肝胆胰计算机辅助手术系统研发、临床应用及产业化”项目,以青岛大学为第一单位获得2019年度国家科技进步二等奖。

4 办学110周年系列活动举行

2019年5月19日,学校举行了办学110周年新闻发布会。10月25-27日,举行了以“文化·发展”为主题的高端学术论坛、校友企业合作、文艺晚会等系列活动,举办了校史展,发布了办学110周年宣传片,成立了首届青岛大学理事会;全校师生、各界人士及海内外校友,通过各种形式回顾办学历史、共话发展、展望未来,共同为办学110周年送上祝福。

5 国家艺术基金项目结出丰硕成果

由我校音乐学院王景彬教授主创的原创新剧《韩信》,获国家艺术基金2019年度舞台艺术创作资助项目(400万),于11月5日进行了首演,为学校美育工作提供了新

的范式。美术学院王绍波教授领衔的“国家艺术基金2019当代观念性水彩写风景画青年人才培养项目”,获国家艺术基金2019年度艺术人才培养资助项目,目前已圆满完成项目课程预设目标。

6 我校6个学科跻身ESI全球排名前1%

根据2019年9月11日发布的本科学术指标数据库(Essential Science Indicators,简称ESI)显示,我校药理学与毒理学进入了ESI全球排名前1%行列。至此,我校共有6个学科进入ESI全球排名前1%,分别是临床医学、工程学、化学、材料科学、神经科学与行为学、药理学与毒理学,数量位列全国高校第50位。

7 我校新获批“泰山学者”27人

2019年,学校获批“泰山学者”27人。至此,我校共有100人获得“泰山学者”荣誉称号。

8 于海生入选“国家教学名师”,沈若武获评“全国优秀教师”

2019年2月,中组部下发《关于印发第四批国家“万人计划”入选人员名单的通知》,我校自动化学院院长于海生教授入选国家“万人计划”教学名师。2019年9月,教育部公布了《教育部关于表彰全国优秀教师和全国优秀教育工作者的决定》,基础医学院沈若武教授荣获“全国优秀教师”荣誉称号。

9 附属医院荣登中国医院科技含量值百强榜第40位

12月19日,由中国医学科学院主办的“2018年度中国医院/中国医学院校科技含量值(STEM)发布会”,公布了2018年度中国医院科技含量值(STEM)百强榜,我校附属医院在全国1660家三级医院中脱颖而出,位列百强榜第40位,并有28个学科进入百强榜。

10 医学教育综合楼和科技研发中心投入使用

医学教育综合楼建筑面积约2.6万平米,科技研发中心建筑面积约2.4万平米,总投入约5.3亿人民币。目前,医学教育综合楼已基本完成搬迁,科技研发中心已基本完成装修,各入驻单位正在加紧搬迁,学校办学条件得到极大改善。

青岛大学第二届人文社会科学大会举行

(上接第一版)他强调,青岛大学要充分利多学科优势,科学设置通识教育课程,打造具有青大特色的精品课程,全面培养学生的核心竞争力,为学生一生的发展做准备,从而实现人的自由全面发展,这不是某项专业技能,而是对整个人类文化和文明的理解。这种培养理念,是教育思想的又一次解放和教育本质的回归,意味着教育真正找到了出发点和落脚点。

校党委书记、副校长于永明作了《创新体制机制,激发内生动力,系统推进青岛大学人文社会科学振兴》的工作报告。报告全面回顾了近年来我校人文社会科学取得的主要成绩,分析了当前面临的机遇与挑战。报告强调要聚焦新时代国家和区域发展的理论与实践命题,坚持“抓人才、重特色、求突破”,着力引进和培育高层次人才领军人才和学术团队;积极开展有组织的科研活动,重点培育重大科研项目、高层次成果奖、标志性学术成果、高影响力智库;构建更加符合人文社会科学学科特点与发展规律的学术生态,推动我校人文社会科学全面振兴。

会上,校党委副书记杜方波宣读了“青岛大学人文社会科学突出贡献

奖”的表彰决定。夏东伟校长为侯传文等六位获奖者颁奖。2012年以来,我校侯传文教授、孟天运教授著作入选《国家哲学社会科学成果文库》;周海波教授、周远斌教授获国家社科基金重大项目;王景彬教授、王绍波教授获国家艺术基金项目。六位教授的科研成果突出了青大特色,彰显了青大力量,产生了广泛社会影响。

在交流发言中,侯传文教授、刘东方教授、孙百才教授作了发言。在小组讨论环节,与会代表分为16个小组,大家聚焦“振兴青岛大学人文社会科学”主题,围绕青岛大学人文社会科学振兴、创新团队培育、高水平成果奖培育、基金项目培育、科研业绩分类分级评价、标志性科研成果奖励、研究机构管理等方面的有关文件,进行了热烈研讨。随后,汪运波教授等6位小组代表进行了汇报发言,汇报了小组研讨情况,就振兴我校人文社会科学提出了建设性意见与建议。

全体校领导,各部门主要负责人,人文社科及相关学院的党政领导、科研秘书,各级科研机构负责人,人文社科类特聘教授、卓越人才及教师代表近400人参加了本次大会。(宣文)

我校与青岛西海岸文化产业投资有限公司签署战略合作协议

本报讯 我校与青岛西海岸文化产业投资有限公司战略合作协议签约仪式,12月26日在办公楼第三会议室举行。青岛西海岸发展集团党委书记、董事长、总经理刘鲁强,党委副书记、副总经理汪舵,总经理助理、青岛西海岸文化产业投资有限公司董事长苑梅琳,校长夏东伟,校领导邵彬出席签约仪式。

签约仪式上,夏东伟表示,青岛大学作为一所综合性大学,始终坚持立足青岛,融入青岛,服务青岛的发展定位,文化创意作为学校具有竞争优势和未来发展方向的人才培养专业群之一,其发展立足于人们对精神文化生活的需求,获得精神和物质的富足。西海岸发展集团与青岛大学都是充满创新与活力的单位,此次签约双方共同制定人才培养方案,培养影视文化领域的实用型优质人才,也有责任为城市未来的发展贡献一份力量。

刘鲁强从成立背景、主业结构体

系、核心竞争力、企业发展环境等方面介绍了西海岸发展集团的情况。他指出,青岛大学是一所令人尊敬、充满浓郁时代气息的学校,此次与青岛大学签署战略合作协议共同成立青岛大学青岛电影学院,不仅是对新型教育模式的探索实践,也有助于提升双方品牌影响力和辨识度,通过系统专业的课程设置,共同推动产教融合,输出影视文化产业人才,在电影方面形成核心竞争力。

西海岸文化产业投资有限公司部分负责人和学校党办、校办、教务处、人文社科处,合作发展处、新闻与传播学院负责人出席签约仪式。

会前,夏东伟在办公楼204接待室会见了刘鲁强一行。苑梅琳与邵彬分别代表双方签署战略合作协议,夏东伟、刘鲁强、汪舵、新闻与传播学院院长邱秉常见证。仪式结束后,夏东伟、邵彬陪同刘鲁强一行参观了校史馆。(姜甜甜)

2020年中外学生新年晚会举行

本报讯 由国际教育学院和校团委等单位举办的“青大缘 五洲情”2020年中外学生新年晚会暨2019年度表彰大会,12月26日晚在剧院举行。

晚会播放了校长夏东伟的问候祝福视频,向全体外国留学生祝贺新年,希望各位留学生珍惜在青岛大学的时光,努力学习,积极参加学校各项活动,广交朋友,追逐梦想,情联五洲。

校党委副书记汪黎明,学校有关部门和兄弟院系的领导以及600余名中外学子欢聚一堂,共庆2020年元旦的到来。

会上举行了外国留学生宣传视频与招生简章的启动仪式,留学生们表演的京剧选段《梨花颂》刚柔并济,动静相宜,展现了中华优秀传统文化的精髓,赢得

满堂彩。外语学院艺术团舞蹈队的民族舞蹈《床前明月光》让外国留学生领略了中华文化的博大精深。留学生们的中华传统文化秀《平湖秋色》向观众展示了留学生茶艺、面塑、书法、古琴等中华传统文化的学习成果,赢得阵阵掌声。多国语言歌曲串烧表演《朋∣声:友》,将别样的民族风情演绎得淋漓尽致。中外学生联袂演绎的朗诵节目《梦的彼岸》慷慨激昂、铿锵有力,进一步升华了学生们的爱校之情。

会上还表彰了国际教育学院2019年度优秀个人、优秀科研工作者、院级优秀学生干部、院级优秀学生、院级文化之星以及山东省政府外国留学生奖学金获得者。(韩东)

一路向西,发现美感受美探索美!

——美术学院2017级纺装、平面、广告班西行采风实践小记

吴茂林



图为“大美之行——西行寻艺之旅”采风实践汇报展览中。



图为展览作品。

路的繁华。莫高窟屹立在那里,等待着同学们的到来。

参观莫高窟后,纺装班吴茂林在日记中写道:莫高窟,集中体现了敦煌艺术。当亲身面对它的时候,它的气场,才会触及灵魂,敦煌艺术对于我们是一次艺术上的盛宴,更是精神上的满足和心灵上的敬畏。它的存在让我们对探究敦煌艺术更充满了向往。作为中国四大石窟之首,莫高窟是古建筑、雕塑、壁画三者相结合的艺术宫殿,尤以丰富多彩的壁画著称于世。敦煌壁画容量和内容之丰富,是当今世



图为师生在榆林窟参观后合影。

界上任何宗教石窟、寺院或宫殿都不能媲美的。环顾每座洞窟的四周和窟顶,到处都画着佛像、飞天、伎乐、仙女等,有佛经故事画、经变画和佛教史迹画,也有神怪画和供养人画像,还有各式各样精美的装饰图案等。其中同学们对于藏经洞最为感兴趣,藏经洞的发现过程颇具传奇色彩,但因为历史原因导致大量藏经被劫掠到海外,成为国人心中永远的遗憾。面对虽然面积不大但蕴藏着无数珍贵经史子集的藏经洞,同学们感慨地表示,这是他们第一次来到敦煌,感到很震撼:“重走

丝绸之路,探访神秘的莫高窟,必将是终生难忘的人生体验。”

一路西行,从青岛到西柏坡,从平遥到银川,从敦煌到天水,从西安到洛阳,从沿海到内陆,从高楼林立到大漠孤烟。同学们用双眼记录着无边风月,用画笔描绘着锦绣山川。

展览上,同学们纷纷表示,这次西行寻艺之旅历经8个省份、10多个城市、20多个景点,共计9000多公里,不仅仅是视觉上的盛宴,更是精神上的满足和心灵上的震撼。感谢带队的侍锦、彭卫丽、田鑫、李彩四位老师,为同学们的安全、食宿、学习保驾护航。感谢学校及学院为同学们提供了这么好的机会,使同学们能够游览祖国的大好河山,感受人文文化,找寻艺术灵感并应用到创作中去。这次展览在时间上正好是对2019年的告别和总结,更是学习与人生旅程的一个新开始。这次展览的作品涉及的题材丰富、形式多样、风格鲜明,展出近80件作品,涉及面料、海报、书籍、广告设计及新媒体等多种表现形式。彭卫丽老师表示:“对于设计专业,采风课最重要的目的是,从自然、文化、生活里捕捉设计信息,汲取创作灵感,为后续的设计进行素材积累和知识储备。大美之行,西行寻艺。这确实是一场发现美、感受美、探索美、表现美的文化之旅。大家感受了不同地域的自然景观之美、民俗文化之美、生活艺术之美,并用自己的设计语言记录下来,表现出来,真的很棒!”

大学团队核心成员。此外,万芪作为项目总负责人还牵头申报了山东省重点研发计划(重大科技创新工程)项目,该项目已在十一月份获得立项资助(项目名称:面向神经康复和瘫痪助行的脑机交互关键技术研究与产业化应用;总经费1040万元;批准号:2019JZZY021010)。

研究院已获批国家重点研发计划项目、国家自然科学基金项目、国家自然科学基金面上项目、国家自然科学基金青年项目、山东省重点研发计划项目及山东省青年泰山学者人才项目若干项。(唐炳良)

朱平教授团队获批国家自然科学基金重大项目立项

本报讯 近日,国家自然科学基金委公布了国家自然科学基金重大项目的评审结果。我校纺织服装学院朱平教授作为项目负责人、功能纺织品与先进材料研究院创新团队申报的“薄制品高分子材料实现高火安全性的表面阻燃机制与技术”(项目批准号:51991354)课题获得立项资助。该课题为四川大学王玉忠院士

(青岛大学特聘教授、功能纺织品与先进材料研究院学术院长)牵头申报的“受限空间典型高分子材料燃烧行为与机理研究”中的五个国家自然科学基金重大项目课题之一,其他四个承担单位分别为四川大学、中国科技大学、中国科学院长春应用化学研究所和浙江大学宁波理工学院。(贺文展)

曲丽君教授课题组在智能纤维与智能服装领域取得重要进展

本报讯 服装学院曲丽君教授课题组在智能纤维与智能服装领域取得重要进展,相关成果以“Multiscale Disordered Porous Fibers for Self-Sensing and Self-Cooling Integrated Smart Sportswear”为题发表在《ACS NANO》上,该期刊影响因子为

13.093。论文共同第一作者为我校博士研究生胡希丽和田明伟副教授,共同通讯作者为我校曲丽君教授、深圳大学张学记教授以及北京科技大学许太林教授,我校为第一单位,北京科技大学、曼彻斯特大学和深圳大学为合作单位。(胡希丽)

督学手记

营造对话教学的氛围

周东明

作为督学,听课总想听出点名堂来。从课堂上直观的动与静来讲,有师生互动和交流的课是大家时下普遍希望出现的或应有的状态,不管是教师设疑引导的还是学生提问引发的,因为它们都会带来积极的思维。但比较承担青岛大学“以学为中心”立项课程的老师和尚未有过此类立项的老师的课,前者的课堂更活跃,学生为主的课堂活动时间比重相对也更多,甚至有教师实施翻转课堂,把讲课变成了讨论会,后者中还有不少“满堂灌”。那么,该如何营造对话教学的氛围以提升自己的良性教学生态呢?

教师要从单向的话语权中解脱出来

对话是两者或者更多的人参与的话语活动,要使参与对话者能够实现真正的交流,必须给予参与者平等的话语权,使每个人都有传递话语的机会。传统的课堂教学教师主导一切,话语权几乎被教师独占和主宰,尤其不希望学生在教师讲话时插话,不希望学生思考教师讲述以外的问题,以免“节外生枝”,打乱教师预设的教学思路,干扰教学进程。信息时代是一个普遍交往的时代,网络使以往的交往模式发生了深刻、根本的变化,世界性的普遍交往已成为一种现实,交往方式也由单向度向交互式转变。交往权威趋于模糊或消退,交往关系则趋平等、宽容与和谐。

要实现平等的对话,必须打破“教师中心”的观念。教师不是至高的权威,而应以学识、能力、人格魅力去感染学生,建立起自己的教育威信,与学生形成民主、平等、普遍的交往关系。在对话教学中,学生通过言说来表达对其的理解和知识的构建,所以教师要善于倾听,不论学生在回答问题和议论问题时所说的话是否紧扣主题,都要悉心地去聆听,认真理解他们独特的看法,明确他们通过言语表达的内容,激励他们之间进行知识的“交锋”和信息的交换,教师只需在适当的时候加以点拨和调控,以便将问题引向教学目标的达成。

给学生平等的话语权具体做法一是要给学生充分的时间发表意见,使学生有运用话语权的机会;二是要允许学生发表不同意见,教师不应该以

自己的观点或教材的观点去束缚学生,而应该鼓励学生畅所欲言,各抒己见;三是允许不同的学生发表意见,即给每一位学生以发表意见的机会,话语权既不能教师独占,也不能由少数踊跃发言的同学垄断,要尽量提高学生课堂对话的参与率。由于学生的思维方式的差异,理解能力的高低,社会经验的多寡,性格特征的区别,反映出来的问题和答案可能有很大不同,但这种人与人之间的差别,则往往是对话的动力,也可能是课堂教学的闪光点。

教学要充满人文情怀关注学生心灵

对话教学是一种充分体现学生主体性的活动,它需要人文文化的关怀。从知的角度而言,教师与学生是先知与后知的关系,不存在施恩者与受恩者的关系,更不存在尊卑关系。从情的角度而言,每个学生与教师一样,具有独立的人格和丰富的内心世界,拥有自由的意志和自由表达的空间,因而师生之间需要互相理解与尊重。

人在自由轻松的状态下,思想会更活跃。教师要善于创设民主、平等、宽松的积极的教学氛围,使学生有一个开放的心态和自由探索的愿望。在教学中教师与学生进入对话状态,教师要以平和的心情和包容的态度接纳各种不同意见,要尽可能让每个学生的见解能够在课堂上发表。还要尽量保护学生求异的灵性,要学会欣赏学生的优点并理解他们的缺点和错误。学生的经验系统和思维方式与成人有别,不管学生的想法如何幼稚,毕竟是他们自己经过思考以后得出来的观点,不能进行讽刺挖苦甚至打击,挫伤他们的对话积极性。

教师要善于“换位”思考,设身处地为学生考虑,从心底将自己与学生融为一体。教师要全方位关注学生的心灵,尊重、信任、关爱学生。要关注学生的生活世界,打通书本世界与学生生活世界之间的关系;要关注学生的个性交往、生命价值、审美感受、情感交流;要关注学生的独有文化,增强师生之间以及生生之间的多维有效的互动;还要关注学生的个体特征,呵护自尊、培育自信、激励自强。

课堂中要重建促进教学交往的管理

在对话教学的情景下,教师已不是简单的课堂控制或只是给出正确的答案者,而是引导学生表达要阐述的知识、促进学生认知发展的启迪者。此时的教师是课堂“平等中的首席”,也就是师生这支乐队里的一员,但要负责所有乐器的音准调好和适时独奏等。教师与学生的关系具有主体间性,哈贝马斯认为在现实社会中人际交往是主体之间的行为,所以应提倡建立互相理解和沟通的交往理性以促进和谐。主体间性这种新的观念迫使课堂必须重建教学交往的管理。

教学交往的管理主要表现在以下几个方面:第一是学会倾听。要让学生认真听教师和同学的讲话,尊重别人,不要随便打断别人的发言,要用言语和非言语符号作积极的信息交流,学会用语言达到对他人观点的赞同或反对,以及对学习的问题进行质疑和发问等。第二是学会表达。表达时语言要流畅完整,声音清晰明亮,意思确切透彻,

表达既可以是叙述也可以是请教。第三是学会接纳。要乐于接受他人的意见,耐心地让对方把话说完,对合理的建议要表示感谢,意见不太符合实际时也要学会接纳。可以适当地进行辨析以求得共识,达到交往平等、对话自由、心灵互通的境界。第四是注重生成。对话教学具有非预设性和动态生成性的特点,要反对按照预设的模式或既定的步骤机械地操作。第五是建立规则。对话作为一种弹性的教学形态,仍然需要一定的目标,也需要一定的实施规则和推进秩序,使课堂管而不死,活而不乱。

在师生教学交往中,教师主体和学生主体均能充分自由地展现自己的丰富性,以各自的知识经验、情感、个性投入教育活动,相互影响,相互交融,相互促进,使交流、对话、感染成为教育活动发生发展的基本方式。对话教学改变了传统的教学思想、教学伦理和教学方式,它具有民主、平等、沟通、合作、互动、创造、生成等特点而决定着师生精神相遇,经验共享,进而实现着“重建世界、重建自身与重建伙伴”的三位一体教育观。

周东明,教授,督学。



责任与使命

翟景运

为贯彻落实全国全省高校思想政治教育工作会议和校第三次党代会精神,牢牢把握立德树人的根本任务,探索课程思政建设的有效途径,我校举办了骨干教师课程思政示范培训班,来自各学院的60名老师参加了培训。我有幸躬逢其盛,和大家一起学习专题报告、展开交流研讨、参加实践现场教学,自觉极受启发、获益良多,不仅增进了对“课程思政”内涵的理解,明确了当前高校思想政治工作的重要性和紧迫性,还深刻领悟到:思想政治教育并不仅仅是思政课程与思政理论教师的任务,也是每一名专业课程教师的责任与使命。

课程思政,是指通过构建全员、全程、全方位育人格局,形成各类课程与思想政治理论课同向同行的协同效应,把“立德树人”作为根本任务的一种综合教育理念。在2019年3月18日召开的学校思想政治理论课教师座谈会上,习近平总书记提出思政理论课改革创新要坚持“八个相统一”,其中包括“要坚持显性教育和隐性教育相统一,挖掘其他课程和教学方式中蕴含的思想政治教育资源,实现全员全程全方位育人”。

“三育人”,是课程思政建设的着眼点和出发点。在2016年12月,习近平在全国高校思想政治工作会议的重要讲话中强调,高校思想政治工作关系高校培养什么样的人、如何培养人以及为谁培养人这个根本问题。要坚持社会主义办学方向,坚持马克思主义指导思想地位,全面贯彻党的教育方针,就必须加强和改进高校思想政治教育。课程是教育思想、目标和内容的主要载体,课程教学是学校教育最基本的形式,开展思想政治教育必然要紧紧依托于课程教学。当前,经济社会改革不断深化,利益格局深刻调整,社会思潮多样并存,大学生处于知识体系、思维方式和价值观念的形成时期,易受各种现象、观点、言论、思潮的影响,提高大学生正确的思想、理念、观念是非判断能力,形成健康的审美情趣十分重要而紧迫。这就要求教师在课堂教学中,不仅要传授知识和方法,还要做好思想引导和价值引领。“课程思政”理念以“培养什么人”这个教育首要问题为根本导向,以促进学生成长发展为落脚点,强调所有课程都有育人功能,所有教师都有育人职责,所有课堂都是育人的主渠道,每位教师都应守好一段渠,种好责任田。

“立德树人”是课程思政建设的根本任务和中心环节。德是做人之本,德育是教育之魂。司马光说:“才者,德之资也;德者,才之帅也”;“君子挟才以为善,小人挟才以为恶”。“德”之重要,在于它决定了“才”发挥的方向和性质。高校的根本任务是育人,培养对民族、国家、社会、人民有益之人。这就要求高校要从时代担当、对历史负责的高度,深刻认识和把握立德树人的内涵,把德育作为学校育人的第一要务。

课程思政是课程育人教育思想的具体体现。众多教育家都阐述过教学、学科、课程等与思想政治教育的关系。孔子倡导的教育内容主要包括“文、行、忠、信”,其中“文”是知识教育,其他三者则属于道德教育,而且知识教育与道德教育是一体的,道德涵养就包含在知识学习过程之中。孔子还说“行有余力,则以学文”,强调道德品行在教育中的基础意义,道德培育是学习各项知识和技能的前提。陶行知先生讲的“千教万教,教人求真,千学万学,学做真人”,就是强调所有教学内容都应首先关注德行的培养。

“润物无声”是课程思政建设的理想效果。教师在教学过程中,应在专业知识体系中用心寻找与德育知识体系的契合点,采用学生易于接受的方式开展道德培育。将课程思政的理念融会于各专业知识教学,将育人目标贯穿于课程教育的全过程,恰到好处地把学科知识与思想政治教育内容有机结合,不仅能够丰富学科教育的内容,使之更具深度,还能让学科教学回归到“育人”的本真目的,这也是新时代背景下稳步推进思政教育改革,从而形成大思政育人体系的重要途径。

我认为,课程思政的实施过程有几个关键词值得强调:学科知识与思政教育的结合要“贴切自然”“恰到好处”,方法上要讲究“潜移默化”,效果最好是“润物无声”,策略上应当“持之以恒”。另外,课程思政的成功,还需要教师从提高自己的道德和业务水平做起;

正人先正己。教师是教书育人的主体,也是课堂教学的第一责任人。“课程思政”建设要靠教师去落实,首先考验的是教师本人的道德水平。传道是教师的基本职责,自身首先要明道、信道、尊道、守道。我们常说的“为人师表”一词,在这里更有特殊意义。孔子说:“人能弘道,非道弘人”。立德树人,首先要立己之德,而且要坚持养德,持续提升自身道德修养。打铁还需自身硬,自己有德,才有资格、有能力带动、引领学生共同成长。

努力增进文化修养和讲授水平。要做到授业、解惑与“传道”并行,就要努力拓展知识广度和深度,努力实现科研和教学间的相互转化、各类知识间的相互转化;提升挖掘、凝练思政教育元素的能力,丰富教学资源,拓展教学支撑平台;提升将新元素有机融入课程教学体系的能力,创新教学设计、教学方法和话语体系,改进教学效果。应结合学生的切实需要提炼知识要点,设计讲授方式,不仅能够丰富学生的知识,使之与学生的日常生活、人生体验、心结疑难等水乳交融;善于挖掘专业知识中的家国情怀和人文底色,使之自然而然地触动学生心灵,塑造健全人格。

办好课程思政的关键在教师,教师能够充分发挥积极性、主动性、创造性,教师能够政治强、情怀深、思维新、视野广、自律严、人格正,才能在学生的心灵上埋下真善美的种子,才能真正引导学生人生第一粒扣子。

翟景运,文学院副教授。

充分发挥退伍大学生在思想政治工作中的作用

金铨

大学生士兵是部队人才的重要来源。在当前形势下,结合党中央“人才强军”的改革政策,大学生参军报国已经成为军队现代化、国防现代化发展的需要。相较于普通在校大学生,参军大学生可以在部队学到更多校园内学不到的知识,在身体素质和思想政治素养上得到更多的提高。而当他们退伍回到校园之后,他们身上的这种扎实的政治理论知识和较高的政治素养会对周围同学产生更强的感染力。因此,高校可以充分利用退伍大学生的资源,积极发挥他们在学生思想政治工作中的作用。

退伍大学生在部队里得到了更为全面的政治理论教育,具有较高的政治素养,一切行动听指挥的军事化管理造就了他们极强的组织纪律性;重视集体力量和个体化发展的训练模式让他们拥有了集体意识和坚毅不屈的品格。这些经历使得他们在同龄人中显得成熟稳重,也让他们即使在退伍回到学校后也要严格要求自己并积极寻求进步。而大学校园的管理相对宽松,退伍大学生从部队返回校园学习,从一切行动听指挥到自主安排时间的这个过渡期容易产生迷茫、不知所措等情况。这就要求高校要及时跟进退伍大学生的思想动态,帮助他们尽快走出迷茫期,适应大学生活。

随着科技的进步和经济的发展,各媒体的大量

信息让大学生应接不暇。这些信息给他们的身心带来了不同程度的影响。个性化的发展使得大学生们渴望与众不同,国家观念、集体意识淡化,因此加强大学生的思想政治教育更为重要。如何更好地帮助他们培养热爱祖国、关心集体、自立自强的优秀品格,增强历史使命感和社会责任感,这就需要为大学生在校期间树立正确的榜样和价值观,提高认知世界、改造世界的能力和水平,让他们积极地承担起社会责任。优秀退伍大学生就是他们学习的榜样。

为了能够充分发挥退伍大学生对高校思想政治教育工作的作用,首先要解决的就是做好对退伍大学生的教育和管理。一要加强退伍学生与班级同学的交流。严格的军事化管理让退伍大学生或多或少与社会产生脱节的现象,退伍大学生再适应高校学习阶段必然会有迷茫期,因此高校要及时跟进退伍大学生的思想动态,让他们能够快速适应学校的生活,以便更好地发挥退伍大学生的积极作用。二要关注退伍大学生学习学习。退伍大学生在部队以军事和政治理论上的学习为主,回到学校后对专业的学习要有一段适应期。针对这一特殊情况,高校要采取相应的解决办法及时跟进退伍学生在原先专业上的学习,并建立信息反馈机制,将退伍学生在专业上的学习成果及

时与任课老师沟通,以便调整学习方式帮助他们顺利完成学业。

退伍大学生在部队期间接受了相对全面的国防安全教育,这使得他们具有较强的国家安全意识。而对于普通的大学生来说,他们关注国防,关注军事更多的是出于兴趣,邀请退伍大学生参与到学校的国防安全教育工作中,有助于加强大学生的国防教育,提高国防意识。退伍大学生的身份比较特殊,既是曾经的“军人”,又是现在的“大学生”,他们经过部队生活后有了更加坚定的国防意识和较强的身体素质。邀请他们参与大学生军训,他们更容易与受训者沟通,协助教官共同完成军事训练任务,更好地提高军训效果。退伍大学生经历过真正地军事训练和军事教育,具备了优秀的军事技能,邀请他们参与军事理论课程的教学工作,他们可以在教学过程中与同学们分享军事技能训练和军事教育,从而为军事理论课带来新的活力和氛围。退伍大学生在服役期间对国内外的形势有更直观、准确的了解,举办时事论坛活动,邀请退伍大学生参加,能够帮助普通大学生加深对国防安全的认识,增强爱国主义情感。

随着我国“人才强军、科技强军”政策的不断落实,越来越多的大学生积极投身到军队当中。大

学生在军队当中所占比例的增加也为高校征兵工作带来了一定的压力。军队的磨练在退伍大学生的政治素质、身体素质等方面产生了积极影响,这也体现了人民军队对个人成长的积极作用。他们从大学生转变到士兵又做回大学生,对国家、地方和学校的优惠政策都有着更深入的了解,能够结合自身实际向同学们做出详细的解释。特别是当退伍大学生回到学校后,如何将自身与之前的专业很好地衔接在一起就成了一个不得不思考的问题。而这些问题是退伍大学生最有发言权的问题,这些退伍大学生的宝贵经验,对于指导有参军意愿的大学生具有重要作用。

随着大学生报名参军人数的增长,学校也要结合实际情况考虑如何解决退伍大学生更快适应学校的学习生活问题。为了解决这一问题,很多学校建立了相关的社团组织来增强退伍大学生们之间的交流与沟通,比如我校的青校先锋营。这些优秀退伍大学生可以起到发挥部队优良传统,通过开展各项拓展训练、军事训练游戏等活动让退伍大学生重新入伍参军往事,凝聚力量,让他们真正成为校园文明的倡导者,国防知识的传播者和国防教育的实践者,引领大学生为国防事业做出应有的贡献。

金铨,商学院辅导员。

《数词起源》中的毗拉哈人

于成

计数究竟是人的先天能力,还是后天发明,似乎是一个典型的哲学思辨问题。但在实验心理学家和认知科学家看来,这个难题并非无法实证。为了进行实验,科学家首先需要找到一个没有习得数词的群体,比如婴儿。目前学界普遍认为:人类婴儿有能力分辨1、2、3之间的区别,对3以上的数目则表现不佳。除了婴儿,亚马逊丛林中竟也存在一个群体可作为研究对象——没有发展出数词的毗拉哈人(Pirahã)部落。人类学家发现,他们的计数系统是“1-2-许多”,当两堆物品的数量大于三时,他们只能直观地感觉哪堆物品更多一些,而不会计数。这一群体为科学家揭示人类计数能力之奥秘提供了新的证据。

心理学家彼得·戈登(Peter Gordon)的研究团队设计了多种实验,测试毗拉哈人是否像传说那样,无法精确区分3以上的数量。2004年,戈登在《科学》杂志发表文章《无数词的数目认知:来自亚马逊的证据》(Numerical Cognition without Words: Evidence from Amazonia)。文章指出:数词系统的缺乏

明显影响了毗拉哈人的计数能力,当面对3以上数目的物品时,他们的数目认知表现非常糟糕。其中一个简单的实验是,将1节、2节、3节电池排成一行,毗拉哈人总能摆出同样数量的一行电池;但如果摆出4节或4节以上,毗拉哈人就会犯各种错误。

对数词信手拈来的我们,恐怕很难接受这些实验结果。这些结果等于宣布,人类的先天能力只能精确地区分1个、2个和3个物品,对于3个以上的物品,只有经过计数训练的人才能精确区分。凯莱布·埃弗里特(Caleb Everett)在《数词起源》(Numbers and the Making of us, 2017年出版)一书中总结到,人类具有“精确数感”和“模糊数感”两种先天能力,即在学习数词之前,对于3及3以内的数目,人们能用“精确数感”处理;对于3个以上的数目,只能用“模糊数感”处理。

对于毗拉哈人和其他原始部落的研究揭示了关于整个人类的真理:“人类需要数词语言和数词文化的帮助,才能够区分和重视大部分数量。一些在我们看来十分基础的辨认数量的能力既不是人

脑先天具有的能力,也不是自然发展出来的,而是人们通过文化和语言后天习得的能力。”有了数词,才有计数和算术乃至数学;只有在数词的中介或辅助下,人类才能精确地理解数量。这个基本结论,在埃弗里特的旁征博引和精密分析下显得无可辩驳。但是,这个结论又会引发新的难题,人类究竟是如何把精确数感推广到模糊数感中,发明出可精确计量大数的数词?我们如何可能在对大数缺乏精确理解的情况下发明大数数词?既然先天能力本来无法保证我们区分6个苹果和7个苹果,那么我们如何发明出6和7这样的数词呢?

从先天的角度无法解释这个悖论,那么不妨返回到后天的视角。埃弗里特猜想,一些人类成员偶然地发明了大于3的数量词,并在文化传承的过程中逐渐把这项发明固定下来,最终形成了可习得的计数能力。需要注意的是,由于人类并不具有系统地发明数量词的能力,发明大于3的数量词的情况可能在人类历史上反复出现过许多次,直到最终形成类似本能的文化技艺。

就现存的原住民语言来看,像毗拉哈人这样的拒绝数词的文化群体实在是太少见了。现存的原住民基本上都有数词系统,只不过有的简单的复杂,且大部分采用十进制。埃弗里特认为,原始人独立发明数词源自共通灵感,即用手来命名像5和10这样的数量。当然,生理结构对数词的影响并不仅仅局限于手。有的群体选择了二进制数词系统,可能是由于动物的器官是成对出现的,尤其是人类的头部有两只眼睛、两只耳朵、两个鼻孔及双颊。在新几内亚岛的奥克斯普语中,27个数词依次对应于人体的27个部位。可见人类很可能经历了以身体部位为基础形成数词系统的阶段。

简言之,通过对毗拉哈人等大量原始部落的长期研究,《数词起源》勾勒了数词起源的过程:人类具有精确数感和模糊数感两种禀赋,在生活实践中,人类很可能从自己的生理构造中获得启发,将精确数感推广到了3以上的数目,从而发明了可精确计数的数词。

于成,新闻传播学院教师。



督学岁月

鲁原

2000年退休以后,本想到各处走走,世界各地有历史文化传统的地方走一走,自己过去生活和工作的“老地方”走一走,没想到研究生处钟琦准老师找到我,让我做研究生督学。身体还好,精神还好,再为学校做点工作完全可以,我便欣然答应。督学工作提供我接触相关院系老师同学的机会,促使我涉猎和思考相关学科的学术内容,是我自然生命和教学活力的延长,我乐于为之。没想到这一干就是十余年,后来大家还推选我当督学组组长,直到2015年我坚持退下。

我校研究生督导工作开展比较早(包括本科教学督导工作),坚持比较好,得到省教委的肯定,有的兄弟院校还来我校观摩交流,成为推动教学的一种方式。我从事督学工作时间比较长,有责任将一些情况汇报给大家。

第一届研究生督学有逯昭义、李杰新和我三人,分别负责理、工、文各院系的检查与督导工作。后来杭瑚、王文熙、邵伯芹、贾云发、李桂芬教授先后加入,督学队伍不断壮大。其间也有出有进,直到2014年学校聘任研究生督导的名单计有:黄绪先、鲁原(分管文学、艺术、外语、师范)、雷定安、陈兴祖(分管经济、金融、法学、管理)、高振东、许曰滨(分管机电工程、信息工程及工科院系)、姜宜宽、张洪弟(分管纺织服装、自动化工程)、蒋正尧、孙明兰、王培林、杜卫(分管医学)。研究生处有一位同志牵头组织、领导,坚持时间比较长的是钟琦准、王传永,处长们也不时参加督学会议。

我们印象最深的是夏东伟校长。他任研究生处处长时间较长,也十分重视督学工作,开学或期末的督学会议他都争取参加,听取汇报,交流情况。我们也最欢迎他来参加,因为他总给我们带来一些学校发展的新动态新信息。我对我印象最深的是“心中有数”;我校研究生论文收入核心期刊或获得奖项的有哪些;我们的研究生点与省内兄弟院校比较处于什么位置;我们哪些院系申请硕士点、博士点的状况如何、前景如何。如此等等,他都清楚地予以描述,让人感到具体准确、实事求是;有成绩,鼓舞人

心;有差距,再接再厉;有目标,继续努力;有方向,干劲十足。他的讲话激发起督学们的责任和信心,而报以热烈鼓掌。督学们也不断提出:请主管校长、处长多参加督学会议,使督学工作在教学中起到领导与教学单位、师生之间的桥梁纽带作用。

是的,督学们自上任以来,往来于校园的各个角落,很多地方是领导走不到的地方。他们深入到教学的各个环节;每周听两次课,两周开一次会,汇报听课情况,并将填写有教学质量评估的表汇总研究生处;参与研究生论文开题报告、论文答辩;参与研究生中期筛选;开学检查教学秩序,查看老师、学生的到课情况;期末参与考试督查,协助监考老师察看考场纪律,也顺便察看教师出题的难易程度和题量大小……总之,督学们深入到教学第一线,与教师、学生亲密接触,摸到教学工作的脉搏,发现教学中的问题,弥补了领导因工作多不能经常深入到课堂的缺失,强化了学校以教学为主的办学机制。

督学们都是各专业知识视野广阔、教学经验丰富的年长教授,责任心强。他们参加教学活动不是“钦差大臣”,而是与老师同学平等相待,坦诚相见,听课后交换意见,有时还引起话题,成为小型讨论会。当然也发现问题提出意见,但重心是发现积极因素,肯定教师在教学内容、教学方法上的好苗头,从而促进教学水平的提高。督学尊重任课教师,教师欢迎督学听课,院系领导也支持督导工作,觉得是对他们教学的促进,这样形成了良性互动。一位从事督学管理与服务的老师,将这个经验总结为《以“导”带“督”》,写成文章发表在学报上,成为教学督导工作的共识。

为了张扬教师在教学工作中的积极因素,我们在《青岛大学学报》上开辟了“督学手记”专栏,将教学中的新思想、新理论、新深度、新方法写出短文予以发表,这是对深化教学内容的引导,对改进教学风气的倡导。文章灌注着督学的学术视野、理论认识和教育思想,是督学作用的重要体现。这些文章联系实际谈教学,受到师生们的重视。一次会

上,法学院院长王圣诵教授说,我们学院有3位老师被“督学手记”评论过。院长记得如此清晰,可见他们重视非常,其中就有一位年轻教师韩庆娜。

一次我们听韩庆娜的课,发现这位青年教师教学内容深厚,有丰富的阅读基础和知识积累,还时有一种思想光芒和哲学味道。课后聊天,知道她博士毕业不久。我们感到作为大学教师,博士生的广泛阅读和理论基础非常重要,这样才能厚积薄发,启迪学生。于是我写了“督学手记”,在校报上予以倡导。后来韩庆娜果然表现不俗,在教学内容、教学方法上不断创新,被评为“十佳”优秀教师。第一次见面听课,我们就看到这位老师的潜质,也算是发现新人吧。

督学要善于发现新苗头、新方向,当然也包括新问题,将带有方向性的问题提出,促进教学水平的提高。进入新时期,在经济学、管理学、法学等社会科学领域里出现许多新思想、新理论,它们也往往是非纠缠,需要辨析。辨析最好的办法是联系实际,“实践是检验真理的唯一标准”。不少老师在自己的学科领域里,联系当今的社会现实,思考新理论,学习新方法,既显出思想的深度,也显出实践的需要。这种理论与实践的碰撞,是社会科学生命之所在,也是教学活力的体现。根据这种现象,我写了《教师的“三联书店”》。提倡教师从“生活”出发,发现现实中的问题;然后广泛“读书”,了解本学科领域里的各种思想观点;从而获得“新知”,形成自己的学术思想,再灌注到课堂上。“生活、读书、新知三联书店”应该成为我们教师徜徉其间的学术领地。这类杂文式的“督学手记”是听课的感受,也是督学学术观念、教育思想的体现。

学术观念、教育思想贯穿于督导工作的各个细微之处。由于我们和相关院系、任课老师的亲切交流,他们也经常邀请我们参加院系的相关活动,如美术学院的毕业画展,音乐学院的毕业演出。一次我和黄绪先被邀请参加音乐学院的学生演出,发现王爱琴老师的声乐课居然排练了法语版的《巴黎圣母院》。它令我震惊。这是教学方法的改革,声乐教育与演出实践相结合,排演这样的

大型歌剧需要多大的魄力!它令我欣喜。《巴黎圣母院》体现的强烈人文精神,正是应该在我们大学校园充分发扬的(尤其在一个艺术商业化文化语境中)!激动之中,我写了《人文校园的人文之光》发表在学报上,这也是肯定我们老师的教学之光。

教学,有时不求内容的深度,而求灵魂的深度。语文教学是从小学开始必不可少的课程,师范教育的语文教学有何“深度”可言,但在塑造人类灵魂上却可以有无限的深度和广度。一次我们听师范学院的语文教学课,老师让学生看中央台“感动中国”节目,然后写作文。这就拉开了语文教学的广度与深度,学生们的反映深入人心,生动活泼,打破了作文教学的八股老套。我激动之余,给校报写了《“大美”语文教学》,赞扬这种走出课堂,走进灵魂的语文教学。塑造灵魂,立德树人,这是我们教育的根本。督学的教育思想、语文的改革方向,也在这些地方体现出来。督导工作倡导什么、反对什么,都植根在督学的心灵深处。以“导”促“督”看来是工作方法问题,实际是我们价值观、审美观的体现。

当然督导工作也要担起发现问题、推动改进的责任。如蒋正尧教授,做医学研究多年,他经常提出研究生教学要突出“研究”二字,要和导师的研究方向、研究成果结合,不能重复本科内容;高振东教授当过机电学院院长,有丰富的管理经验,也经常提出在教学管理方面的一个问题。研究生处负责联系督学的同志记录下这些问题,汇总给领导。

担任督学十多年的时光,延长了我退休以后的教育生命。它提供了我广泛接触老师、同学的机会,也提供了我学习、思考人文社会科学方面现实问题的机会。我之所以乐于做督学,也是为了“交朋友,长见识”,它使我退休以后保持着生命的活力、思想的活力。感谢老师们、同学们、督学同事们对我督学工作的支持。

在这里还要提出的是,我们的老督学逯昭义教授、高振东教授已经病逝,他们为督导工作做出的奉献,是值得我永远纪念的。

鲁原,青岛大学教授。

读书

写作素材与观察

——读《金蔷薇》

付少霞



作者:(俄罗斯)帕乌斯托夫斯基
翻译:戴骥
出版社:上海译文出版社
出版时间:2015年05月

初秋的日子里,我读俄·康·帕乌斯托夫斯基的《金蔷薇》(戴骥译),感受到无比美妙的触动。这是一部总结作者创作经验,探讨文学大师及作家创作过程、创作方式方法的散文集。其语言之清新优美自然流畅,修辞之生动准确,令人击节。作者笔下的自然风光,树林、野外、秋天“轻快的心境”和“朴实开朗的思想交融在一起”,包涵浓郁的诗意之美和真性情之美,读来,如潺潺清泉流淌心间,是一种美好的精神享受。全书共十九篇,贯穿了作家对“文学事业、对祖国、对人民、对大自然,对生活的爱和对美的锲而不舍的追求”戴骥语。

书中有关生活素材、对生活的观察两部分,见解独特,颠覆了有关作家体验生活,搜集写作素材之理念,给我留下深刻印象。帕乌斯托夫斯基说:“作家是从来不注意去搜集任何素材的。”“作家在这种素材中生活,思考、痛苦、欢乐,参与大大小小的事件。而每一天的生活,就自然而然地在他们的记忆里和心灵中留下标记和印记。”但作家是一定要观察生活的,他又说:“千万不要把观察到的素材,哪怕是成功的素材,不分青红皂白地硬塞到作品中去。一旦有必要,它们自己会进入作品,各就其位的。”那种硬逼着自己去积累观察素材,一味地四处奔波做笔记的行为,绝不可取。他用自己的亲身经历,现身说法,用一个个鲜活的故事告诉我们不妨这么试一两月,不管在哪里,都用这样的眼光看人,这样只消两三天后,你就会相信,在此之前,你在人们脸上看到的,连现在的十分之一还不到……”其描述之详实具体实用,有立竿见影之功效,令人折服。我想,这种观察能力的培养,对每一个写作者来说,都是至关重要的一课。

《金蔷薇》是一部文学创作谈的经典,更是一部散文经典,值得每一个热爱文学、热爱艺术、热爱生活的阅读。付少霞,校团委图书馆员。

诗潮

是你 我的中国

李周详

我一直想,这缤纷的四季
哪个是你?

你是春华
沧海是你,湛蓝投入我瞳中的网
壁漠是你,飞砾垫于我背后的帐
涓流是你,沁凉抚过我炽烫的额
冰雪是你,纯洁映下我心中的影

你是夏夜
月光下,
粼粼是你,静,是你给我的名字
潺潺是你,阔,是你予我的胸怀
莹莹是你,鸣,是你拥我的翼思
空空是你,旷,是你送我的拥抱

你是秋实
弯了腰的稻谷是你
飘香的瓜果是你
咧开嘴的棉花是你
密麻的花瓣是你

你是冬雪
绒花是你为南方的孩子铺撒的装饰
他们仰望着漫漫的细雪
激动着跳跃着
素裹是你为北方的孩童写下的童话
他们堆起了一个个雪人
那雪人如孩童一般

也有甜蜜的笑容

昨天,我似乎是真切地梦着
100年前的你,
担子沉重,身躯劳累,面容疲惫
艰难地行走,无助的奔波
好像看到你
夺眶而出的眼泪
痛苦无奈的哀嚎

醒来,我的枕边湿了一片
物转星移,但我看到
春是你的辽阔美好
夏是你的蓬勃奋进
秋是你的繁荣富强
冬是你的善良睿智
变换四季中迎来的就是你的强盛

走出门去
今天的你
是车水马龙的道路
是川流不息的人群
是每个人的脸上都洋溢着和平的幸福

这是你给我们的
是你
我的中国

李周详,商学院2018级学生。

学子文坛

狗 爷

张宇航

狗爷喜狗,故名狗爷。

深秋的露水,像含冤的眼睛。狗爷家在西南崖向下的土坡上,一所颓塌的房子,呆滞而又厚重。那沟沟壑壑的阡陌小路,像一条条被人遗弃的绸缎,交错芜杂。

我在一个夕阳灿烂的下午造访了狗爷的家。那些远方的苜蓿花,在秋日里亦招摇亦堕落。

像盲僧一样云游四海,布道至简,衣破鞋烂。累了,坐在地上叹一口气,便化成了秋日的管芒花。台阶逐级而上,随性蔓延,几步便到了狗爷家。

我与狗爷因钓鱼而结缘,守着一个脏兮兮的水塘,阳光在微波间跳动,不知不觉就一下午。来到狗爷家中,四堵贴满了报纸的墙,只见得狗爷从墙上的袋子里,抽出一条黑乎乎的咸鱼。袋子上印着“为人民服务”这几个大字。

说起狗爷的炊具,颇有些怪气。生锈的铁锅中间有一个洞,如豆。炸鱼时只得倾向一边,哗喇哗喇,在狗爷娴熟的操作下,腥咸的油香味漫患到野外。狗爷把最后一包辣菜撕开,倒在碗中。我们吃的嘈嘈切切,风生水起。院子里的狗也开始溜达开来,有时向远方一望,机警地吠两声。深秋总有温柔的一面,温柔得让人落泪的一面。

狗爷是个莽夫,却也常说起上世纪的往事,平日里哼唧几曲也颇有情调。狗爷是一个光棍,也曾谋面过村里的遗孀,但都没有撮合成功。说起狗爷,也就是做饭有两下,菜至贱处,方为狗爷可用。平凡的食材在狗爷手里活色生香,这在我心里成了难以逾越的羁绊。

一个村庄的历史像本厚厚的小说,被狗爷翻得破破烂烂。古也有言,今也有言。半生神机妙算,却只有自己看不穿。经常吸烟的狗爷指尖已泛泛黄,鼻子上经常吊着两颗晶莹的玉簪,常年带着厚重的棉帽。这些定格了的“装束”,像一张小网扑面而来,狗爷一生都无法挣脱。

人说,早年踩起的尘土会在晚年纷纷落下。狗爷的味道和他身上的烟火气息,似清风,如天长一般,一去经年,却在我的回忆里。后来便与狗爷不怎么联系了。直到一个偶然的下午回家,得知狗爷走了,是严重的肺病。听说走了几天后,才发现。狗爷走后,我常常夜里突然醒来,枕头分明是湿的。想起了狗爷带补丁的裤子和黄绿色的解放鞋,没有鄙夷,只有太多的不舍。

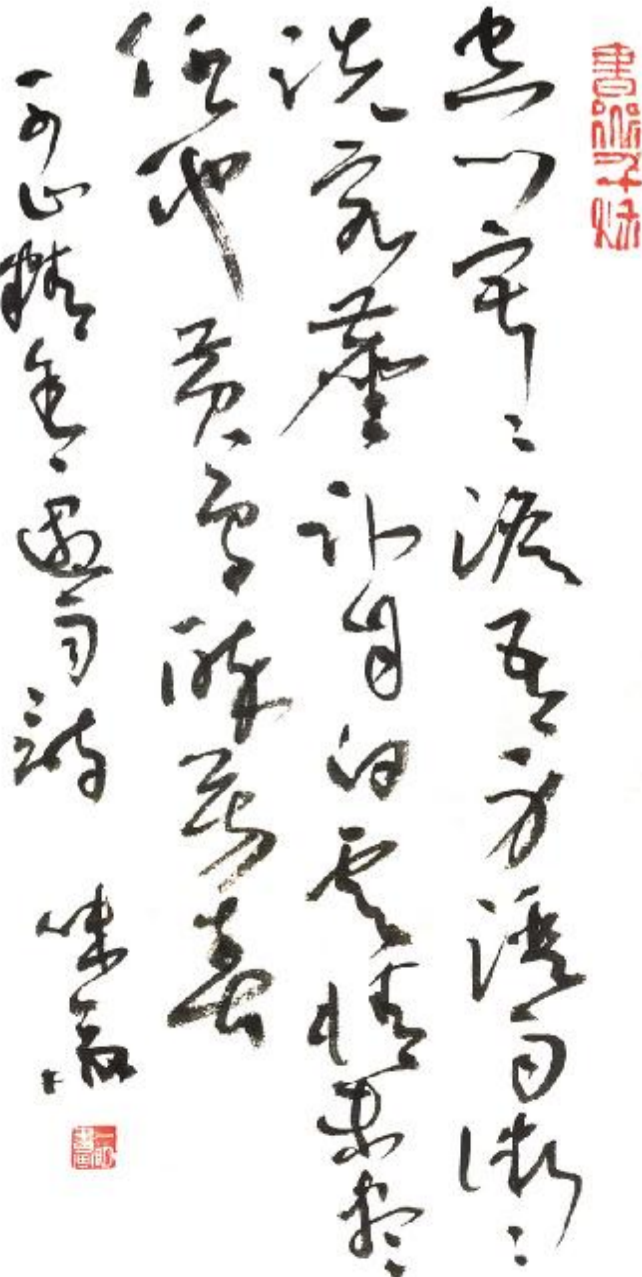
和狗爷在一块的日子,像被挂满红辣子的一堵墙挡着一样,一寸一寸地移动。如蚁一般不堪一提,却又忍不住去怀想。也许正是那些贫瘠与不安,才让我更加珍惜当下的日子。从叶绿素到花青素,在西南崖土坡上落叶的情愫里去寻找狗爷的人生,寻找他像风一样洒脱的渊源。殊不知回首之间,已是人走茶凉。

又一年雪落,狗爷的小破房屋,像一匹残废的马僵卧在那里。视狗爷坟,荆棘遍布,忽而醒悟狗爷已逝廿余年矣,而音容宛在焉。他一个人有自己的三餐四季,每一个骨节里都是对生活,对美食的向往,这就是狗爷,也是我和狗爷唯一的故事。

多想再见狗爷一面啊!

张宇航,自动化学院2018级学生。

艺术长廊



书法

李 明
作